



© Jan Versweyveld

Iedere maand schrijft een acteur of actrice namens de Koninklijke Schouwburg over zijn of haar belevingen. Deze maand: Eelco Smits (1977), sinds 2005 verbonden aan Toneelgroep Amsterdam. Hij speelde in o.a. in *Angels in America*, *Opening Night*, *Spoken* en *Nora*.

Wegens omstandigheden loop ik uitgerend in Sint Petersburg na te denken over wat spelen in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag voor mij betekent. Met Toneelgroep Amsterdam spelen we hier in Rusland *De Russen!* Geschreven door Tom Lanoye, maar eigenlijk natuurlijk door Tsjechov. Hij was het die *Platonov* en *Ivanov* schreef, waar Tom zijn tekst op baseerde. Maar we komen hier niet alleen om te spelen. Op de avond van de Russische première lezen we na de voorstelling een statement voor tegen de anti-homowetgeving van Poetin. De reacties zijn mooi, mensen applaudisseren, maar er klinkt ook protest. Het heeft dus zin dat we dit doen, zo voelt het althans.

Het is fantastisch om Tsjechov te kunnen spelen in Rusland, het land waar hij vandaan komt. Net als Tsjaikovski, Diaghilev, Nijinsky... Het voelt extra goed om "een hart onder de riem te kunnen steken van degenen die lijden onder die wetten." Als ik denk aan spelen in Den Haag schieten me direct een paar dingen te

binnen. Het feit dat we om één of andere reden altijd te vroeg aankomen na onze reis uit Amsterdam. Dan hangen we in de banken in de gezellige artiestenfoyer en lezen tijdschriften tot het tijd is om te gaan eten. En dan denk ik aan kroketten eten in de Posthoorn op het Lange Voorhout met mijn vriendin Esther Scheldwacht die in Den Haag woont en aan wie ik onwillekeurig óók moet denken als ik aan spelen in Den Haag denk. En aan de douches in de kleedkamers. Den Haag heeft de beste douches, zonder meer.

Maar het mooist aan spelen in Den Haag, of aan spelen in Sint Petersburg of waar dan ook, is dat je op reis bent om met het publiek te delen wat je hebt ge-

*maakt. Op maandag 21 en dinsdag 22 oktober spelen we De meeuw in de Grote Zaal van de Koninklijke Schouwburg. Van Tsjechov dus. Uit Rusland. Ik hoop dat u komt kijken, we zijn er namelijk heel trots op.*

***Eelco Smits***